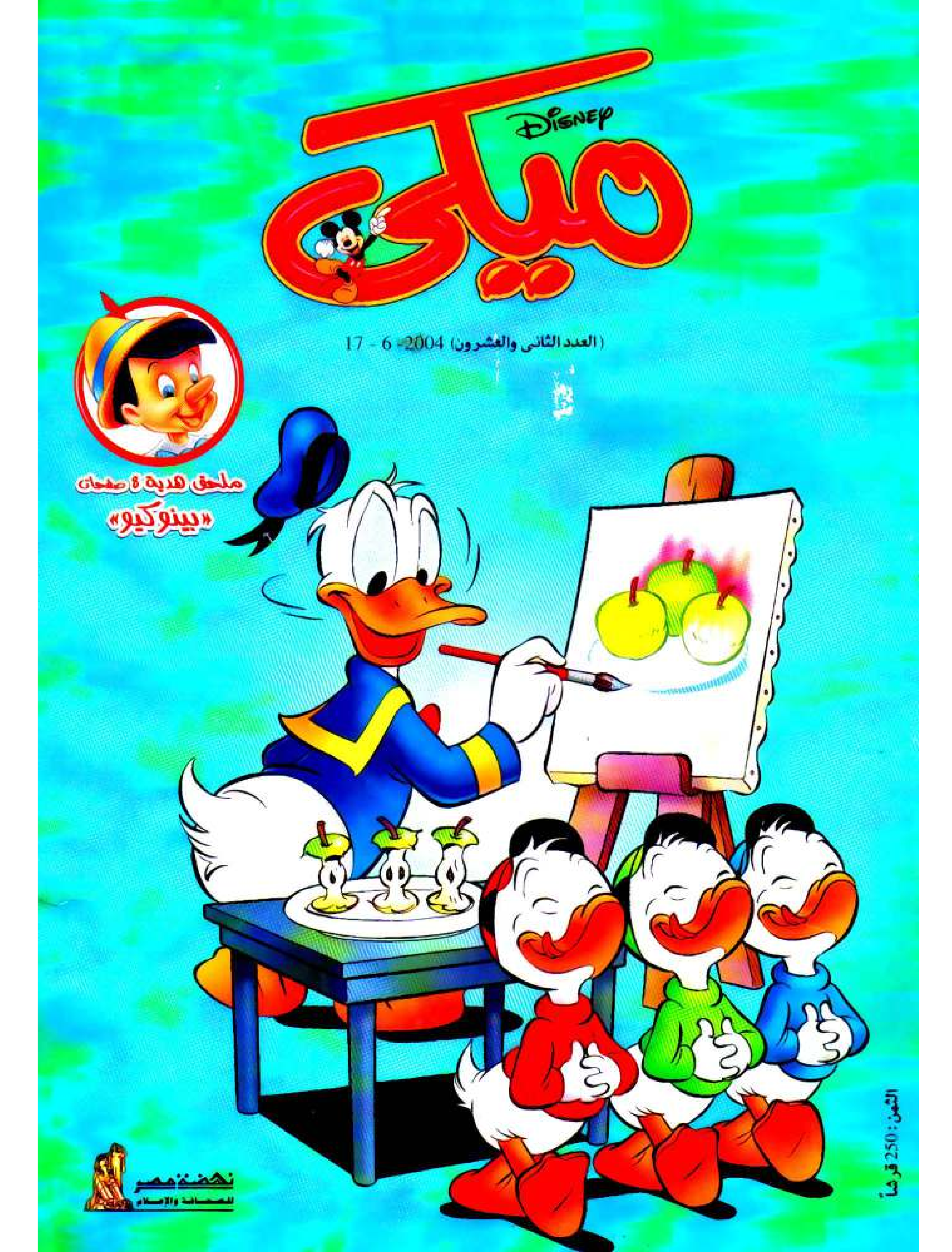
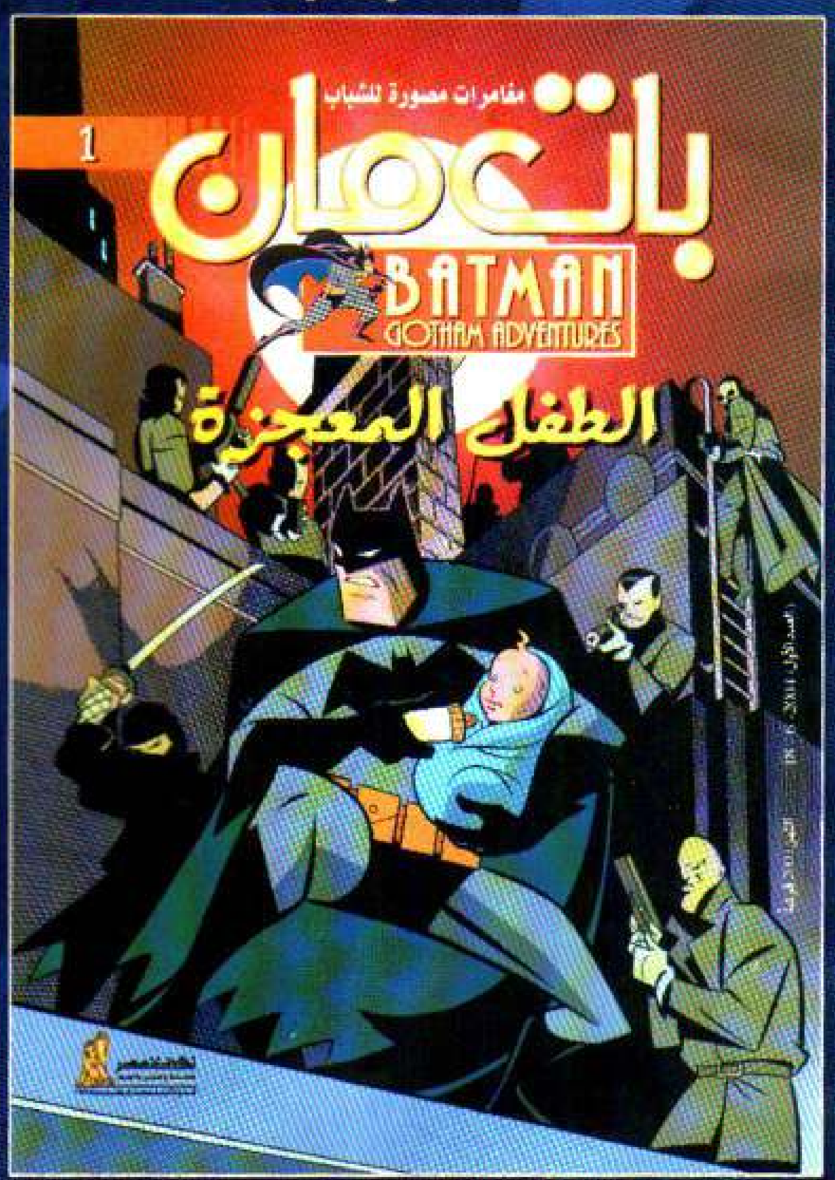

DISNEY
ميكي
(العدد الثاني والعشرون) 2004 - 6 - 17
ملحق هدية ٤ صفحات
«بينوكيو»
الثمن: 250 قرشاً
نهضة مصر
للصحافة والإعلام

موعدنا غداً

18/6/2004



معاً قوى مغامرات مصورة للشباب

تصدر عن شركة نهضة مصر للطباعة و النشر و التوزيع

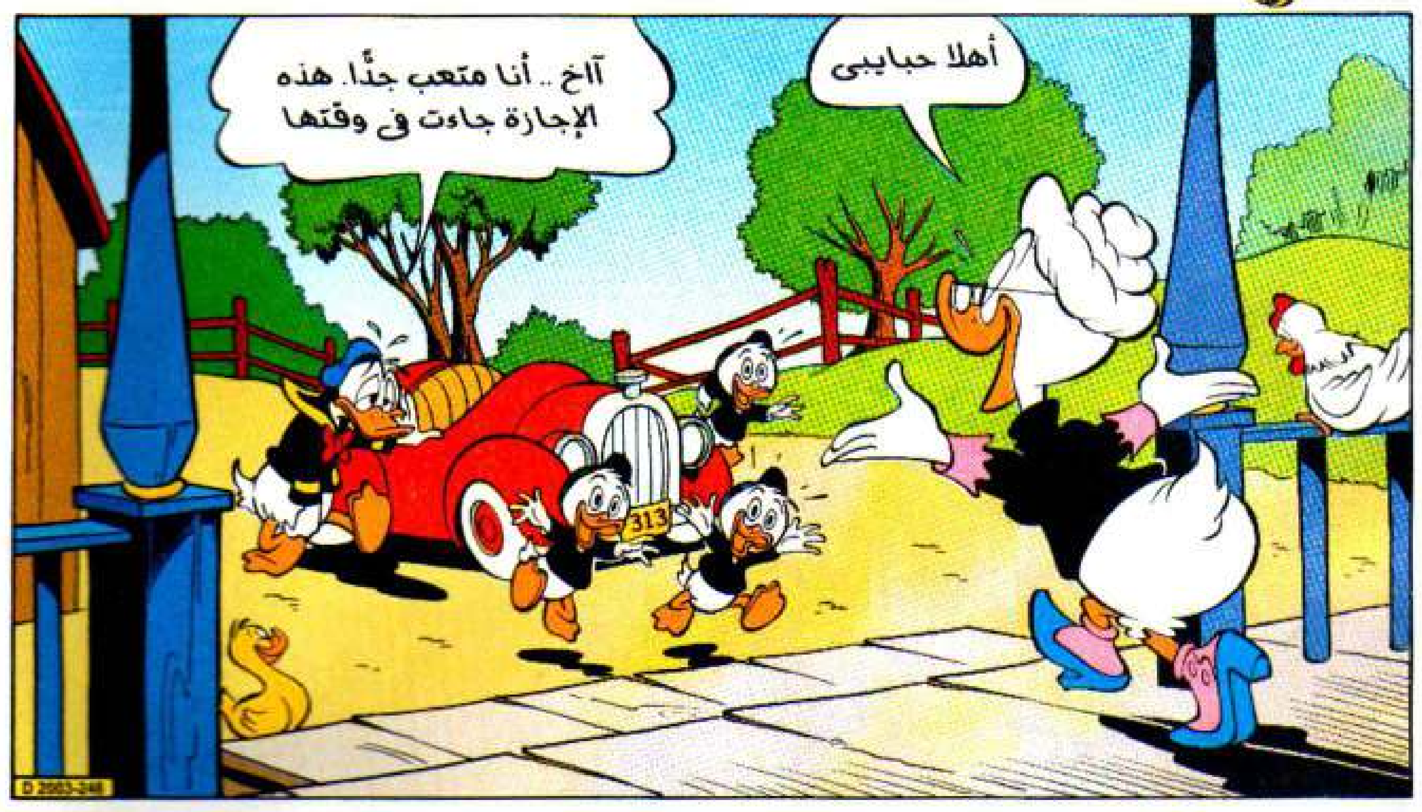



لغز بطوط
كلب بوليسى
DISNEY
بطوط شرطى ماهر، والكلب المخلص ضرورى لأى شرطى
هاو هاوهاو هاوهاو
كف عن النباح يا "عنتر"، وادخل إلى بيتك
هاو هاو
ماذا بك يا سمسم؟ لماذا لا تتحرك؟
آاااتشوم
أفف.. أنت مصاب بالبرد...
خسارة، هناك لص مختبى فى المنطقة، وكنت أحتاج لأنف "سمسم" الحساس
هاو هاو
أعتقد أنني اكتشفت أين يختبئ اللص!!
اسكت يا "عنتر" لماذا لم تدخل بيتك؟
اخرج أيها اللص "عنتر" أخبرنى أنك مختبئ هنا
كيف اكتشف «بطوط» اللص؟
الحل

مهرجان الثيران

Disney



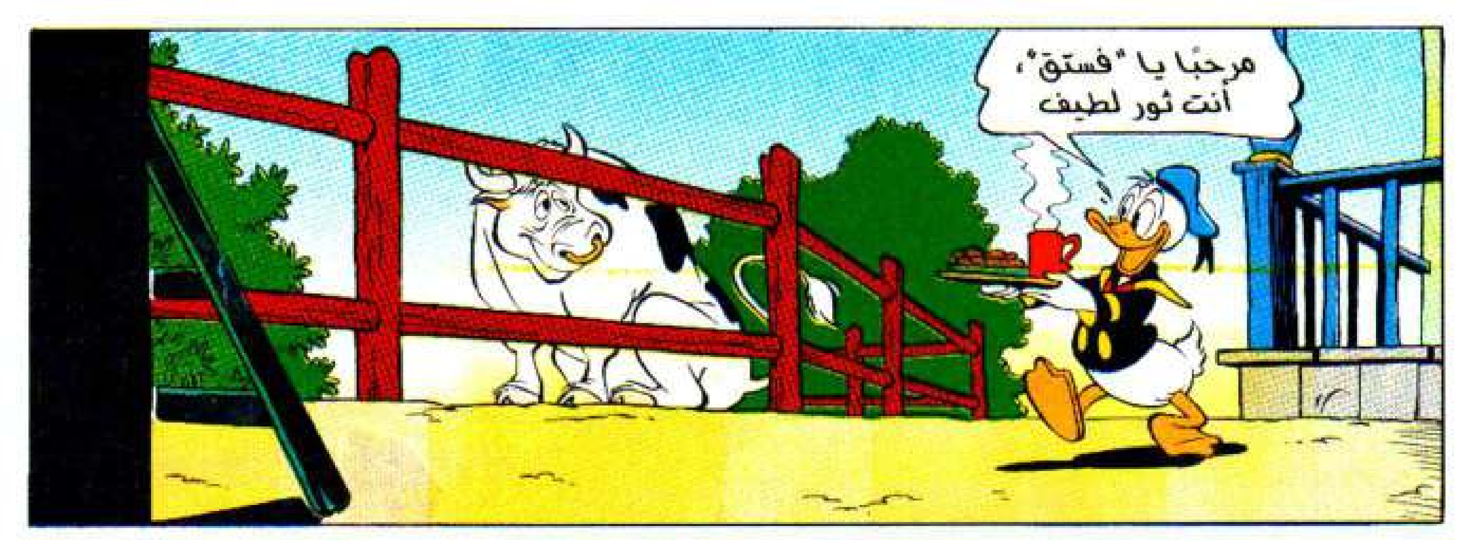






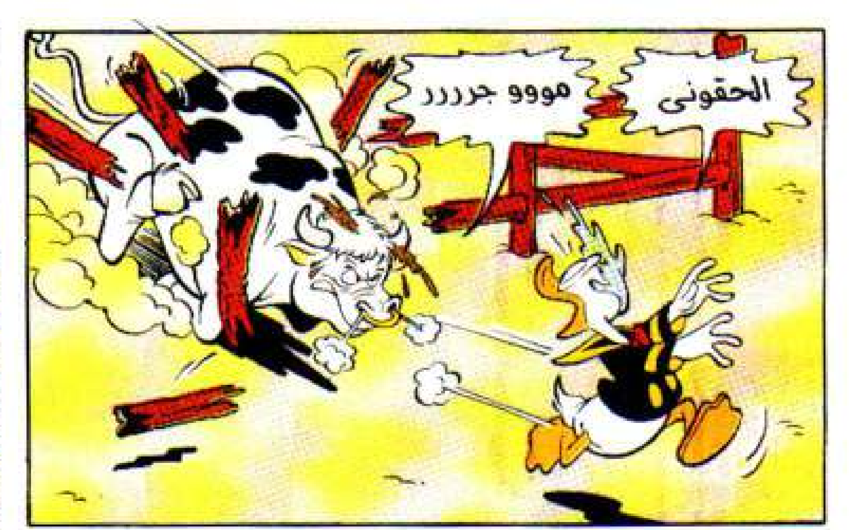





مرحبًا يا "فستق"، أنت ثور لطيف

مرحبًا يا "لوز"، أحضرت لك الطعام
"بطوط"!
يا خبر
واك


مووو
طاخ
يا خبر! الآن سيتحول الثور اللطيف إلى وحش هائج
جرررررر
دب دب دب


الحقونى
مووو جررررر


يا نهار أبيض! "فستق" يطارد عم "بطوط" حول المزرعة


ماذا؟ يطارده؟ سأخرج لأوقفه
لماذا كل هذه الضجة؟
موو
سكرييك


معقولة؟
لقد أوقفت الثور الغاضب بنظرة من عينيها
آااخ.. آه يا رأسي. يبدو أني لن أرتاح أبدًا


لماذا ضايقت "فستق"؟ ابتعد عنه؛ لأنه يمكن أن يكون خطرًا
أنا ضايقته؟ أنا الضحية هنا


حصل خير.. تعالوا الآن لنتناول كعكة القرع الشهية


وفي الصباح التالي...
أرجو أن يكون "فستق" قد هدأ، لا أريد أن...


لا!!!!
ماذا؟


ماذا حدث؟
لقد اختفى "فستق"


آثار شاحنة
لابد أنهم لصوص مواش


يمكن أن يسرقه اللصوص بسهولة، فهو لطيف مع كل الناس
إلا أنا


كيف يسرقون مني ثوري الحبيب؟ هئ


ترى أين هو الآن؟ وماذا يأكل؟!



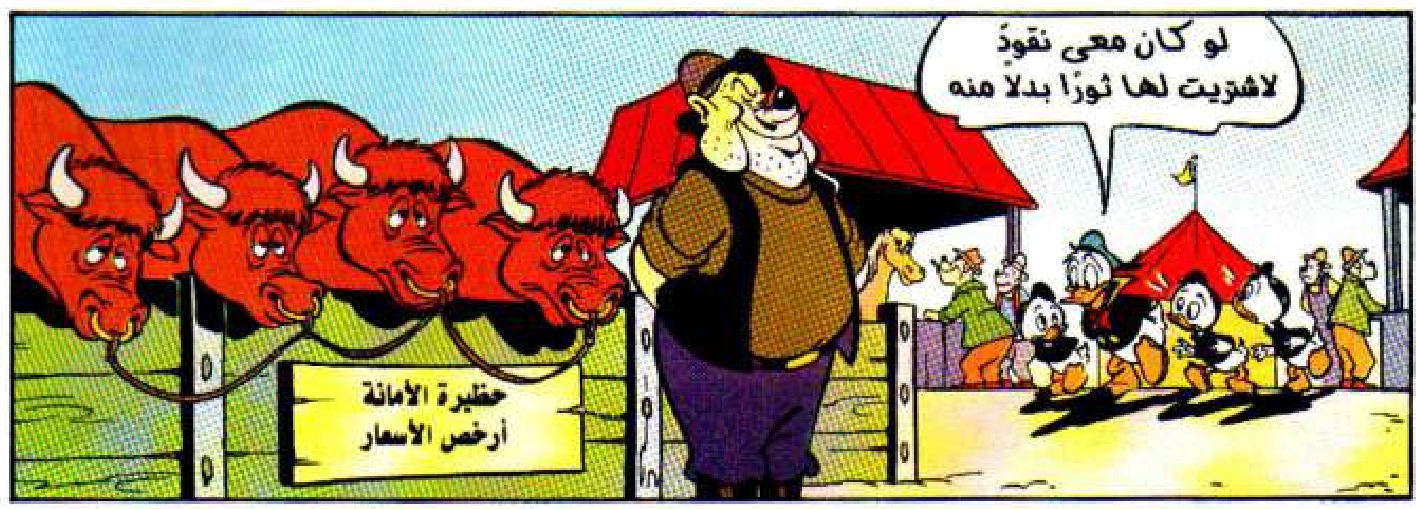
وفى اليوم التالى، فى المهرجان...
استمتعوا بوقتكم يا أولاد، سآخذ وسادتى لخيمة المشغولات اليدوية
يا سلام! بالونات
ها هو بائع الحلوى



مسكينة الجدة "بطة"، إنها حزينة جدًا لضياع "فستق"



لماذا لم يهاجم اللصوص كما هاجمنى عندما سكبت عليه الطعام؟



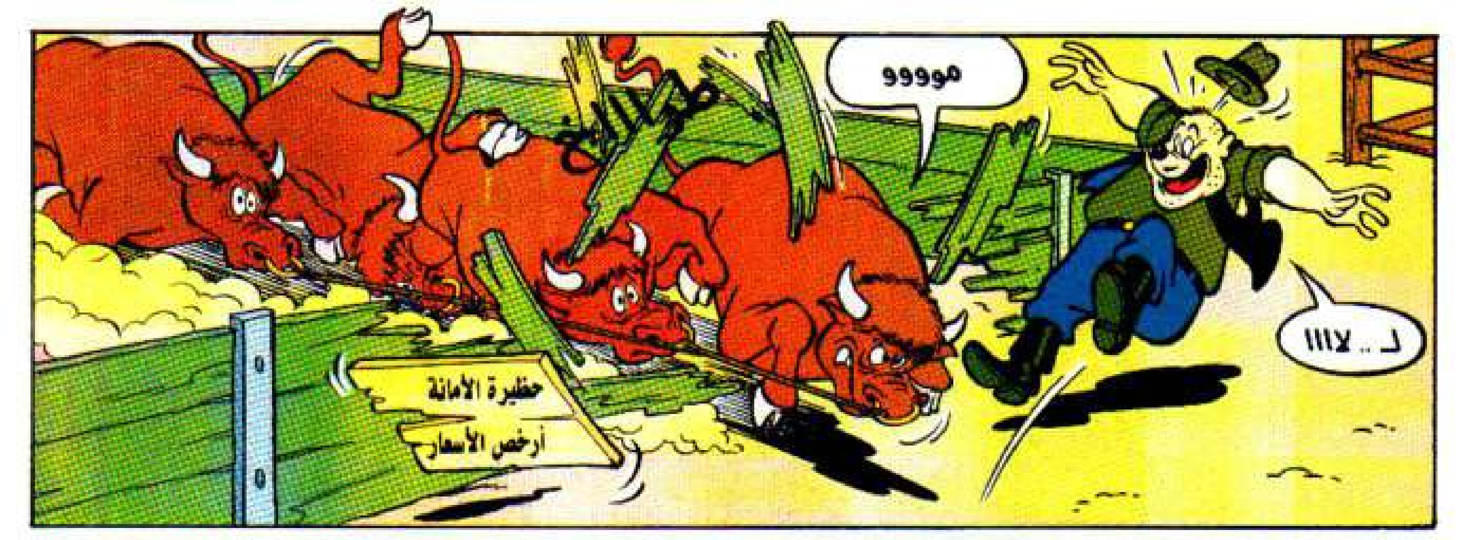
لو كان معى نقودٌ لاشتريت لها ثورًا بدلا منه
حظيرة الأمانة
أرخص الأسعار



اهدأ أيها المزعج
مووو جرررر



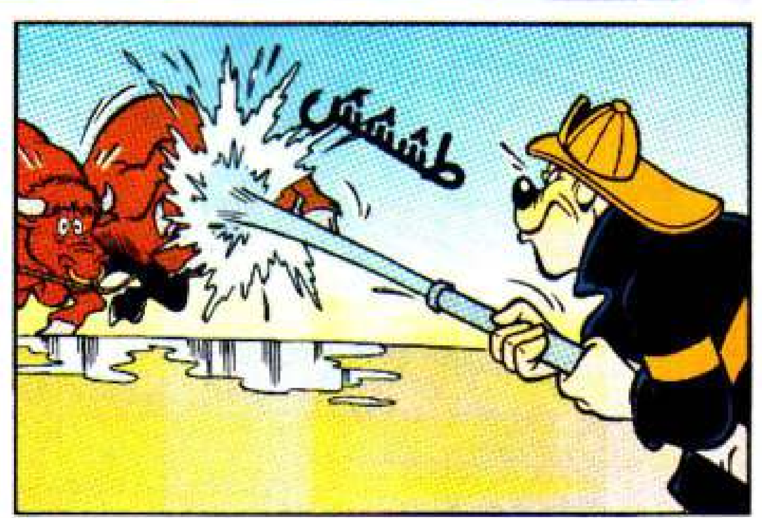
هـ.. هذا الثور.. لا تعجبنى نظرته
يبدو أنك أيضًا لا تعجبه


موووو
لـ .. لاااا
حظيرة الأمانة
أرخص الأسعار


مووو
الحقوني... لماذا تكرهني كل الثيران؟


انظر يا رئيس
سيارة مطافئ
موووو


أنا أنتظر هذا اليوم منذ زمن
فكوا الخرطوم بسرعة
سيارة مطافئ


طششش


جرررر


إنه... إنه...
...إنه "فستق"


لقد انكشف الأمر، سأهرب بسرعة

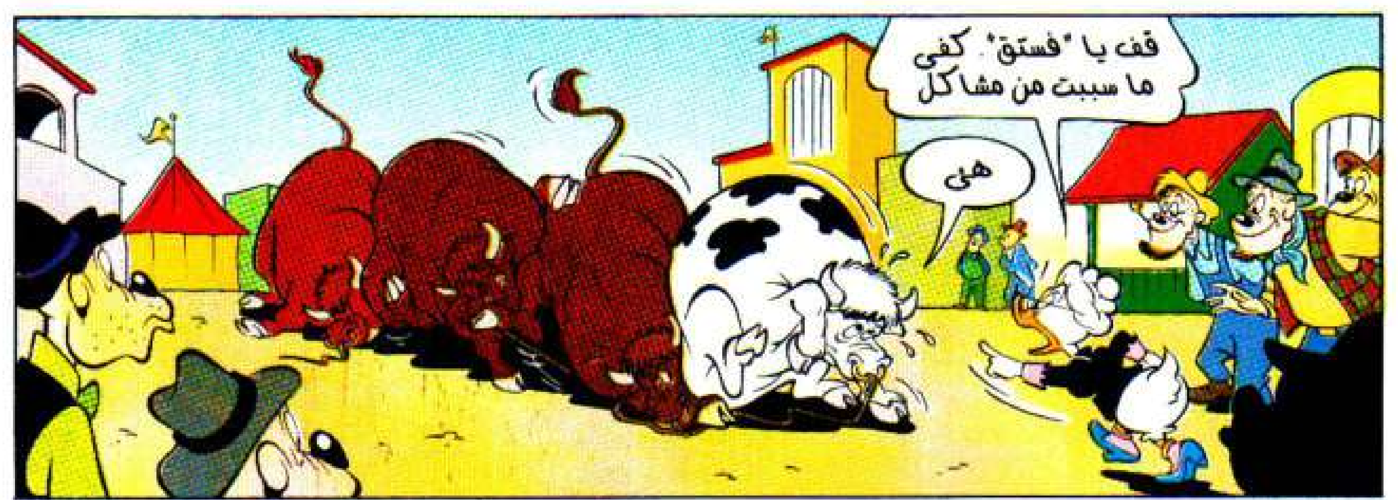

إذا لم أهرب بسرعة؛ سيحولني هذا الثور للحم مفروم
7409


ابتعد عن السيارة كنت سأدهسك


لا!!!!


طراااخ


آااه.. آه يا رأسي


قف يا "فستق". كفى ما سببت من مشاكل
هى


خذونى لزنزانة بعيدًا عن هذا الثور أرجوكم


سيد "بطوط"، أريد أن أشكرك لقد عاد لى ثورى المسروق


وأنا أيضا
رابطة مزارعى القرية تشكر لك مجهودك العظيم


وأنا استعدت ثورى الحبيب.. كيف أشكرك يا "بطوط"؟


أبدًا فقط وسادة ناعمة، أشعر أننى لن أستطيع الجلوس على الكرسى بعد اليوم
هاها

تمت



لماذا نحب بطوط

هو ليس ذكيًّا وشجاعًا مثل «ميكى».. وليس مخترعًا مثل «عبقرينو»، ولا تنبت فى حديقته حبوب الفول السودانى السوبر؛ فتجعله شخصية خارقة مثل «بندق»، ولا يملك ثروة عم «دهب» أو حظ «محظوظ».. وفوق ذلك هو كسول وأكول وغيور وسريع الغضب.

ولا توجد فيه صفة واحدة من صفات البطولة... فلماذا نحبّه كل هذا الحب؟!

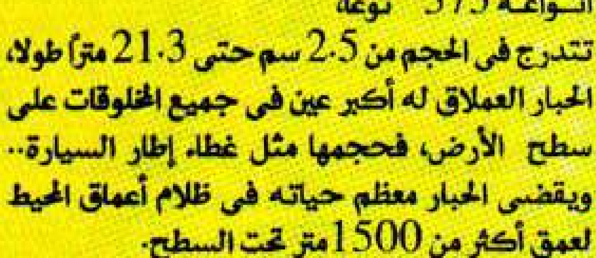
لماذا يعتبر «بطوط» بكل عيوبه أكثر شخصيات عالم «ميكى» طرافة وقربًا من قلوب معظم الناس؟! الإجابة ببساطة: لأنه يشبهنا.. أقصد يشبه معظم الناس.. شخص عادى يريد أن يكون مميزًا، ويجتهد فى تحقيق ذلك.

ولكن سرعان ما يحسّ بالتعب، ويشتاق إلى النوم على سرير معلّق، وفى يده كوب عصير مثلج... وهو يحب المغامرات، ولكنه فى مواجهة الخطر يسبق الريح هربًا، وينقذه الحظ أو أولاد أخيه.. وهو كمعظم الكبار يتصور أنه دائمًا على حق، ورأيه أفضل الآراء، وعلى أولاد أخيه الاستفادة من خبراته المزعومة..

باختصار «بطوط» مرآة صادقة تعكس صورة إنسان هذا العصر.. بكل مزاياه وعيوبه، ومن منا لا يحب رؤية صورته فى المرآة؟!

محمد بهجت

الحبـــار



الحبَّار من أهم وأكثر الحيوانات شيوعًا فى عالم المحيطات. تبلغ أنواعه 375 نوعًا، تتدرج فى الحجم من 2.5 سم حتى 21.3 مترًا طولا، الحبار العملاق له أكبر عين فى جميع المخلوقات على سطح الأرض، فحجمها مثل غطاء إطار السيارة.. ويقضى الحبار معظم حياته فى ظلام أعماق المحيط لعمق أكثر من 1500 متر تحت السطح.

وتوجد قرابة بين الحبار والأخطبوط.. الحبار له ثمانى أذرع وطرفان طويلان يمسك بهما الأسماك أو أى كائن آخر بواسطة الممصات الموجودة على الأطراف، أعداؤه: عجل البحر والقرش والبطريق والحوت؛ لأنه يعتبر غذاءها المفضل.



كمبيو ميكى



«بكار» يرحب بك فى: مكتبة الطفل؛ موقع ترفيهى تعليمى للأطفال تابع لوزارة التربية والتعليم المصرية، وهو موقع جذاب ملىء بالصور والألوان والأصوات.

- به قصص وحكايات: مثل «العصفور المغرور» و«حماقة أسد».
- عالم الرياضيات: يعلم الأطفال مبادئ الحساب والهندسة.
- عالم المعرفـــة: ملىء بالمعلومات العامة.
- الحروف: لتعليم الصغار الحروف العربية والإنجليزية.
- سلوكيات: لتعليم السلوكيات الجيدة فى البيت والمدرسة.. إلخ.
- ويوجد أيضًا: أفلام وأغانٍ وألوان.

www.emoe.org/child

عجائب و طرائف

حقوق الفئران

بعد أن أفسحت بعض الطوائف الهندية الطرق لمرور الأبقار، وخصصت مساحات لسير الأفيال، أصبح الآن فى أمريكا قانون احترام الفئران..فى ولاية أوهايو بالولايات المتحدة الأمريكية أصبح الآن لا يمكنك الإمساك بالفئران قبل الحصول على رخصة للصيد، فقد وضع قانون يحذر فيه صيد الفئران إلا بعد موافقة المسئولين.



معجون أسنان بالشيكولاتة

يخطط الباحثون فى اليابان لإنتاج معجون أسنان من الشيكولاتة، وذلك بعد اكتشافهم أن الشيكولاتة مفيدة للأسنان، حيث إن خلاصة حبوب الكاكاو تحتوى على عوامل مضادة للبكتريا تعيق نمو الجراثيم فى الفم، كما أثبتت الدراسات أن الشيكولاتة تحتوى على مادة أناندامايد وهى تساعد على تحسين الحالة النفسية.



عبقرينو وتفانينه

روبوت طبيب جرّاح

فى الصين قام الدكتور «تشوهان» باستخدام روبوت فى إجراء عملية جراحية، وهى: استئصال مرارة مريضة، والغريب أن الروبوت نجح فى إجراء الجراحة بعد 40 دقيقة فقط، وتحسنت المريضة بسرعة. ويتميز هذا الروبوت الحديث عن الروبوت العادى بأن لديه عدة أذرع يستخدمها بسهولة، كما أنه يفهم كلمات الطبيب عندما يوجه له التعليمات، وينفذها بمهارة.



دليل ميكى للزيارات

معبد الدير البحرى

- يقع المعبد فى منطقة البر الغربى بالأقصر.
- يعتبر من أهم مقابر وادى الملكات.
- بناه المهندس «سنموت» فى عصر الملكة حتشبسوت سنة 1490 قبل الميلاد.
- كانت الملكة تخصصه لتأدية الطقوس التى تساعدها فى رحلتها إلى الآخرة حسب المعتقدات السائدة يومها.
- اسم الدير البحرى هو اسم عربى، أطلق على هذه المنطقة فى القرن السابع الميلادى.
- يتكون المعبد من ثلاثة مدرجات متصاعدة يفصل بينها طريق صاعد.
- سعر التذكرة جنيه ونصف للطلبة.

قراصنة اللاسلكى

DISNEY



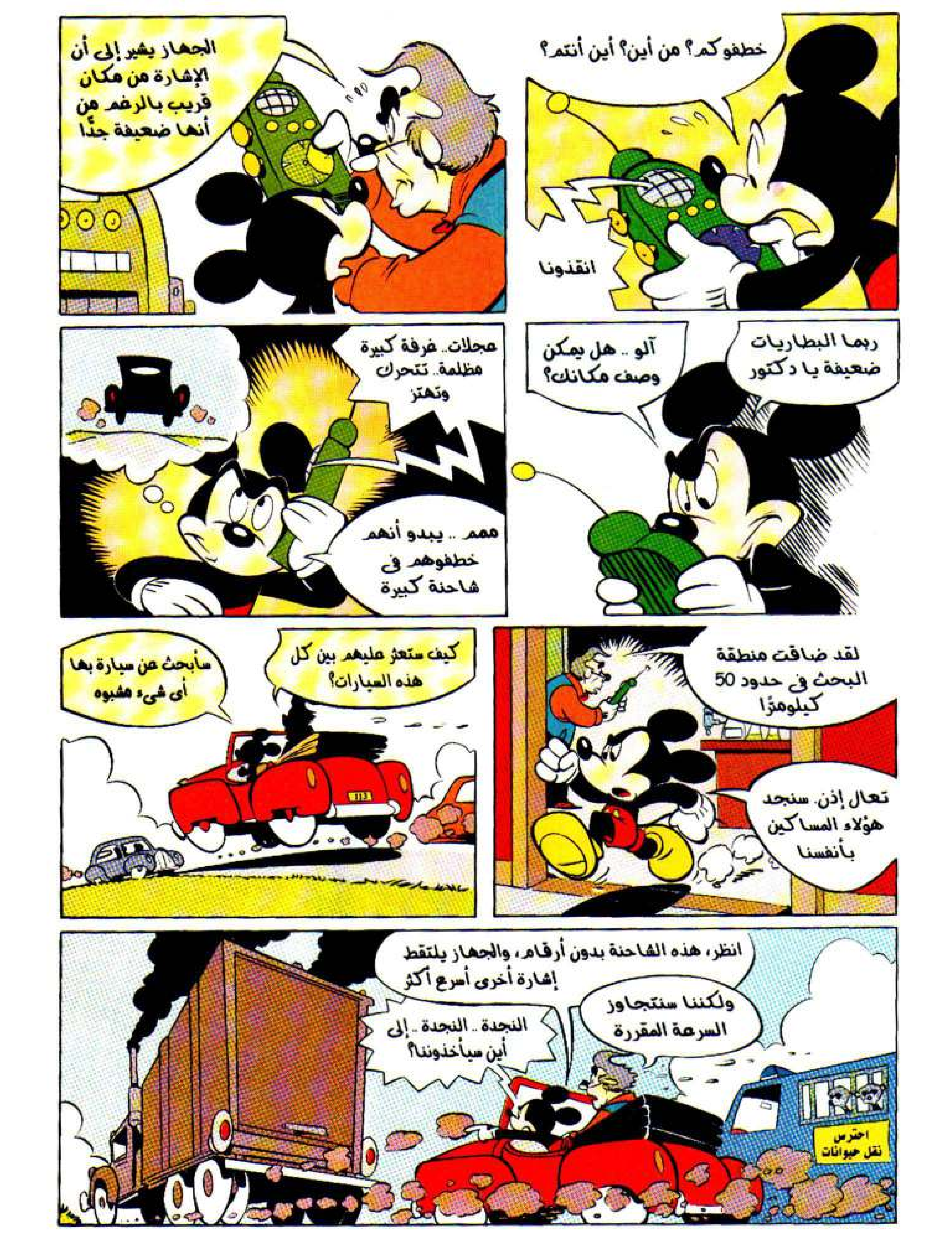











خطفوكم؟ من أين؟ أين أنتم؟
انقذونا
الجهاز يشير إلى أن الإشارة من مكان قريب بالرغم من أنها ضعيفة جدًا
ربما البطاريات ضعيفة يا دكتور
آلو .. هل يمكن وصف مكانك؟
عجلات.. غرفة كبيرة مظلمة.. تتحرك وتهتز
ممم .. يبدو أنهم خطفوهم في شاحنة كبيرة
لقد ضاقت منطقة البحث في حدود 50 كيلومترًا
تعال إذن. سنجد هؤلاء المساكين بأنفسنا
كيف ستعثر عليهم بين كل هذه السيارات؟
سأبحث عن سيارة بها أي شيء مشبوه
انظر، هذه الشاحنة بدون أرقام، والجهاز يلتقط إشارة أخرى أسرع أكثر
ولكننا سنتجاوز السرعة المقررة
النجدة .. النجدة .. إلى أين سيأخذوننا؟
احترس
نقل حيوانات


انسَ أمر السرعة، فهذه حالة طارئة.. أسرع يا دكتور


انتبه
وشششش
نحن محبوسون.. بعيدًا من المنزل


الإشارات قريبة جدًا يا "ميكى". أظن أننا نطارد الهدف الصحيح


كنت واثقًا من هذا


أنا آمركم بالتوقف أيها المجرمون
هذا الاختراع سيجعلك بطلًا يا دكتور
سكرييك
آه .. هذا لو نجونا


من؟ إنه "ريكى"، مغنى فرقة النورس
نعم أنا، ولكن لماذا تطاردوننى؟ سأتأخر على حفلة المدينة


وقع لى من فضلك يا "ريكى"
آسف، ظننت أنك المخطوف


النجدة .. النجدة .. إنهم يسجنوننا في..
إنها إشارة جديدة، تتبعها يا دكتور
غرفة بيضاء غريبة.. قضبان.. ملابس بيضاء .. حقن
يا خبر! الأمر خطير
حددت موقع الإشارة، إنها المنطقة التي حول حديقة الحيوان
إنها مستشفى التجميل.. لابد أن الضحايا هناك
"ميكي"، ألن تطلب الشرطة؟ ربما يكون الأمر خطيرًا
ليس لدينا وقت، يجب أن نتصرف
"ميكي".. غير مسموح لنا بالدخول من هذا الباب
ولم يكن مسموح للمختطفين أيضًا
هاهم، يا للبشاعة، الحمد لله أننا لم ننتظر
آه.. أرجوك لا تؤلمني
أخبرتك يا سيدتي أن هذه العملية لا تؤلم، لا تخافي
ها!! من هؤلاء؟ لقد طلبت غرفة خاصة
آ.. آسف.. لقد أخطأنا مرة أخرى



مستشفى التجميل
آلو.. هل تسمعنى؟ هل يمكنك وصف مكانكم بدقة؟
خلف النافذة.. تمثال.. مخلوق غريب.. كرة فوق أنفه.. تعالوا وأنقذونا
ممنوع السير على الحشائش
تمثال القائد "كركر" قريب من هنا، ولكنه لا يضع كرة على أنفه
وهناك تماثيل لحيوانات كثيرة فى حديقة الحيوان، ولكن بلا كرة أيضًا



كرات.. وقضبان.. فهمت، هناك تمثال "كلب البحر" فى مدخل حديقة الحيوان



حديقة الحيوان
لقد حبس المجرمون الضحايا فى حديقة الحيوان؛ حتى تضيع أصواتهم وسط أصوات الزحام



ارفعنى يا دكتور لأرى ما بالداخل، فهذا أول مبنى يطل على تمثال كلب البحر
آاى



انزل من فضلك هذا عيب
آسف



وهذا هو المبنى الآخر ولا أحد هنا غير القرود
إنها ليست قرودًا، إنها حيوانات اللامور، ولكننى لم أرها مخططة من قبل



إنهم يرسلون إشارة أخرى
تمثال قصير... مخلوق يشبه السمكة


إنه "كلب البحر" أنا أراه، فأنا بجانب قفص اللامور
نعم.. هذا صحيح.. فإذا سمحت.. نريد...
ماذا... ماذا؟ هل تقصدون أنكم تتك...
دكتور، نحن نتكلم مع "اللامور" من البداية، هذا الجهاز لا يترجم لغاتنا وحدنا بل ولغات الحيوانات أيضًا..
يا خبر، يبدو أنني أذكى مما كنت أظن
ولكن كيف يتكلمون معنا بدون أجهزة؟
هذا لا يهم.. أخرجونا من هنا
يمكنني أن أفسر لكم.. لقد ظللت لسنوات أحاول دراسة كيف تكلم هذه الحيوانات بعضها
يبدو أنهم يتفاهمون بتوارد الخواطر
إنه الرجل ذو البالطو الأبيض الذي أعطانا الحقن، أنقذونا
وهم لا يدركون أنني أعمل لصالحهم
ماذا؟!



لقد أحضرتهم إلى هنا لندرس كيف يمكن أن نجعلهم سعداء ومنسجمين حتى في الأَسْر
حقاً؟ هذا يغير كل شيء
نريد فاكهة طازجة وهذا الطعام الذى تأكلونه على الغداء، اسمه.. بـ... بيتزا
وبعد أيام..
وتقديرا لجهودكم في أبحاث الاتصال بين الحيوانات، نرجو أن تتكرموا وتقبلوا منا هذه الميداليات
كانت مجرد صدفة
نعم.. ولكنها تستحق التقدير
لدى مشكلة واحدة.. هل يمكن تخفيض عدد ساعات عمل هذا الراديو الذى اخترعته؟
نعم ممكن، ولكن لماذا؟
بالطبع نحن مسرورون لسعادتهم ولكن...
إنهم يأمرون الحراس بتقديم البيتزا ست مرات على الأقل كل يوم.. هذا كثير جداً
في المرة القادمة لا تنسَ المناديل الورقية لتحصل على البقشيش

تمت

بتهنج؟

ليها حل واحد



ألذ أكلة.. بين أكلة و أكلة











CREATIVE LAB



هذه الصفحة من كل إصدار مخصصة لنشر إبداعات الفائزين (كتّاباً ورسامين)

بجائزة سوزان مبارك لأدب الأطفال

يسعد ميكى أن يدعو الأصدقاء لمشاركة شباب المبدعين أجمل لحظات إبداعهم.

النَّحلةُ الوفيَّةُ

تأليف : أحمد زيادة

رسوم: تامر الشارونى

(جائزة سوزان مبارك فى الرسم لعام 1998م)

انطلقت النَّحلةُ تبحثُ عن بستانٍ بهِ زهورٌ تمتصُّها؛ لتُفرز العسلَ، فوجدتْ بستاناً تنبعِثُ منه رائحةٌ جميلةٌ فدخلَتْه، فوجدتْ به بعضَ الدواجنِ فحيَّتْها، فسعِدت الدواجنُ وقالتْ لها: أنتِ نحلةٌ ظريفةٌ؛ لأنَّك على خلافِ نحلٍ كثيرٍ يمتصُّ رحيقَ البستانِ دون أى تحية؛ لذا فنحنُ نعقدُ معَك صداقةً.

سعِدتْ النَّحلةُ بالصداقةِ الجميلةِ، وانطلقتْ فى اليومِ التالى إلى البستانِ تبحثُ عن الدواجنِ، لكنَّها لم تجدْها، بحثتْ عنها فوجدتْها مختبئةً فى الحظيرةِ، ولما سألتْ عن السببِ قالت بطَّةٌ: بعدَ انصرافِك أمسَ هاجَمَنا ذئبٌ وخطَفَ الديكَ الصَّيَّاحَ وجرَى، فخِفْنا واختبأنا. قالتِ النحلةُ: لابدَّ من المواجهةِ، أخرجوا لى ديكاً يصيحُ. فخرَجَ ديكٌ وصاحَ، فسمِعَه الذئبُ، فتسلَّلَ خلفَ الأشجارِ حتى اقتربَ من الديكِ الذى فزِعَ وجرَى، فأحسَّتِ النَّحلةُ، وبسرعةٍ طارتْ وأخذتْ تلدغُه وهو يعوِى من الألمِ، فسمعَتْه الكلابُ فجرَتْ نحوَه، وأخذتْ تعضُّه وتهاجمُه بمخالبِها حتى جرَى وهو يصرخ، وهنا وقعت النَّحلةُ على الأرض وهى مجهدةٌ، وجاءتِ الطيورُ تشكرُها، لكنَّها قالتْ وهى تلفظُ أنفاسَها : لا شكرَ على واجبٍ، فالصَّديقُ الحقُّ هو يدافع عن أصدقائه مهما كان الثمن.



«بينوكيو» بطل فيلم «بينوكيو» إنتاج «ديزني» 1945

Pinocchio

بينوكيو

بينوكيو: دمية مصنوعة من خشب الصنوبر.

أول ظهور: فى فيلم «بينوكيو» سنة 1945.

الأصدقاء: «جدجد الليل» و«شقاوة» و«شعلة»

الخصوم: «دويهى» الثعلب المحتال، و«جدعون» القط، و«طمبولى» صاحب استعراض الدمى.

قصة الفيلم: «بينوكيو» دمية خشبية صنعها «جبارة» تحولها الحورية «شعلة» إلى ولد خشبى يستطيع أن يتحرك ويتكلم، ولكن يتعرض «بينوكيو» للمتاعب، حيث يخدعه الثعلب المحتال «دويهى» ورفيقه القط «جدعون»، ويقنعانه أن يذهب إلى «طمبولى»، ليصبح مشهورًا. ويحبسه «طمبولى»، وتخلصه «شعلة» من هذه المشكلة. ولكن يراه «دويهى» و«جدعون» مرة أخرى، ويسلمانه إلى سائق عربة شرير، ويذهب «بينوكيو» مع مجموعة من الأولاد إلى جزيرة المرح، حيث يتحولون إلى حمير، ويقوم الرجل الشرير ببيعهم، يهرب «بينوكيو» و«جدجد الليل» من الجزيرة، ويذهبان للبيت ليجدا والده «جبارة» غير موجود. ينقذ «بينوكيو» أباه من بطن الحوت، ويسبح به إلى الشط، ويتحول «بينوكيو» إلى ولد حقيقى نظير شجاعته.

■ يمكن قص هذه الصفحة والاحتفاظ بها فى ملف خاص بكل شخصيات ديزنى.

■ يمكنك الاحتفاظ بالملحق، وفى نهاية العام أرسل لنا المجموعة كاملة وسنقوم بتجليدها لك.

بينوكيو



ـ كان الفنان «جبارة» يعيش وحيدًا فى بيت خشبى صغير حيث كان يصنع دمى رائعة من الخشب للأطفال. صنع ذات يوم دمية من خشب الصنوبر، وزوَّدها بخيطين ليتمكن من تحريكها، كانت الدمية رائعة الجمال فسماها «بينوكيو»، ورفض أن يبيعها، وتمنى أن يتحول «بينوكيو» إلى صبى حقيقى؛ لأنه ليس عنده أولاد.

امتلأت غرفة «بينوكيو» بضوء ساطع، وظهرت الحورية «شعلة» التى جعلت «بينوكيو» يتحرك بدون خيوط. أخذ «بينوكيو» يقفز بفرح شديد، فقالت له الحورية: لكى تصبح ولدًا حقيقيًا، عليك أن تكون شجاعًا صادقًا وغير أنانى، وأوصته أن يستمع لنصائح «جدجد الليل» الصرصور الصغير الذى يعيش فى منزل «جبارة».



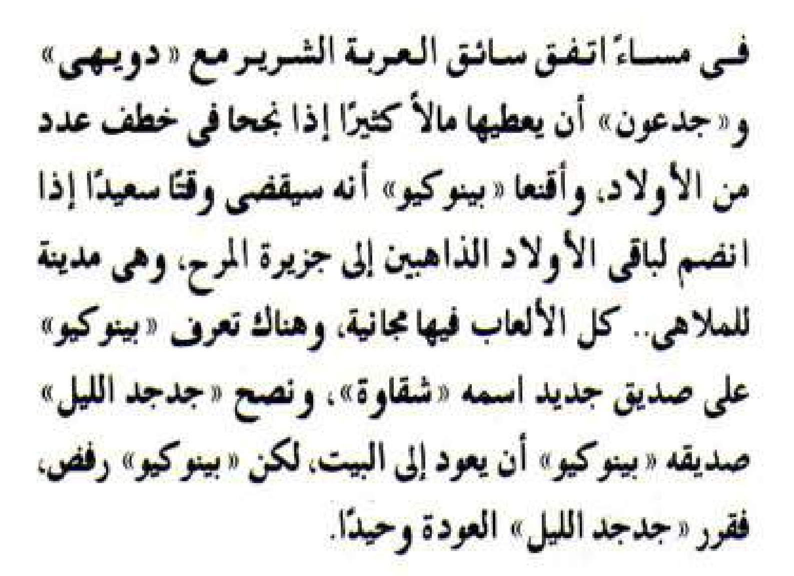
ذات صباح.. بينما كان «بينوكيو» ذاهبًا إلى المدرسة، رآه الثعلب المحتال «دويهى» ورفيقه القط «جدعون»، وقررا أن يبيعاه لـ «طمبولى» صاحب استعراض الدمى الراقصة، وأقنعاه أنه سيصبح نجمًا مسرحيًا شهيرًا وغنيًا، ونصحه صديقه «جدجد الليل» أن يذهب للمدرسة، وأن لا يستمع لهذا الكلام.



« بينوكيو » ذهب، ورقص في عرض الدمى، وفرح جدًا لسماع التصفيق، وبعد العرض أعطوه قطعة نقود ذهبية، وعندما كان « بينوكيو » يستعد للعودة للمنزل، منعه « طمبولي »، وحبسه داخل قفص، ولكن الحورية « شعلة » أنقذته، وعندما سألته لماذا لم يذهب للمدرسة؟ كذب عليها.



ما إن نطق « بينوكيو » بالكذبة، حتى أخذ أنفه يطول أكثر فأكثر ولما اندهش « بينوكيو »، أخبرته الحورية « شعلة » أن هذا ما سيحدث لأنفه كلما كذب، فوعدها أنه لن يفعل هذا أبدًا، وقال إنه سيذهب للمنزل فورًا.



في مساءٍ اتفق سائق العربة الشرير مع « دويهي » و« جدعون » أن يعطيها مالاً كثيرًا إذا نجحا في خطف عدد من الأولاد، وأقنعا « بينوكيو » أنه سيقضي وقتًا سعيدًا إذا انضم لباقي الأولاد الذاهبين إلى جزيرة المرح، وهي مدينة للملاهي.. كل الألعاب فيها مجانية، وهناك تعرف « بينوكيو » على صديق جديد اسمه « شقاوة »، ونصح « جدجد الليل » صديقه « بينوكيو » أن يعود إلى البيت، لكن « بينوكيو » رفض، فقرر « جدجد الليل » العودة وحيدًا.





وعندما كان «جدجد الليل» يغادر الجزيرة، شاهد قاربًا عليه أقفاص بها حمير، وكان واحد من الحمير يبكي، ويتوسل لصاحب العربة أن يتركه يذهب للبيت، رفض صاحب العربة، وأخبرهم أن هذا ثمن الألعاب التي لعبوها في جزيرة المرح، فأسرع «جدجد الليل» ليحذر «بينوكيو».

ولما بدأ «شقاوة» يتحول إلى حمار، اعتقد «بينوكيو» أنها مجرد مزحة، فأخذ يضحك، وبسرعة بدأ يظهر له ذيل حمار، وأصبحت أذناه طويلتين يكسوهما الشعر، فهرب «بينوكيو» و«جدجد الليل» من الجزيرة، ولكنهما لم يجدا والد «بينوكيو» في البيت، وعرفا أنه ذهب للإبحار بقاربه للجزيرة، فابتلعه حوتًا ضخمًا اسمه «قنطار».



بسرعة قفز «بينوكيو» و«جدجد الليل» في المحيط، وأخذا يمشيان في قاعه العميق، حتى وصلا إلى «قنطار». كان «قنطار» نائمًا طوال الوقت، ولما شعر بجوع شديد، ابتلع سربًا من الأسماك، فاصطاد «جبارة» واحدة منها؛ ليطهوها، وفوجئ بـ«بينوكيو» ممسكا بذيل السمكة.

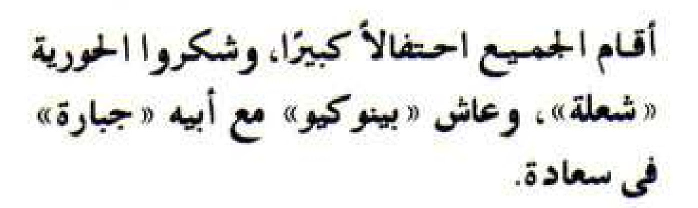
فكر «بينوكيو» في طريقة للهروب، فأشعل نارًا تصاعد منها دخان كثيف.. جعل «قنطار» يعطس، فأسرع «بينوكيو» و«جبارة»، وخرجا من فم الحوت، ولم يكن «جبارة» يعرف السباحة.



أخذ «بينوكيو» يسبح وهو يمسك «جبارة»، حتى وصلا إلى الشاطئ. كان الجهد الذي بذله «بينوكيو» الشجاع لإنقاذ والده كبيرًا جدًا، فسقط على الأرض من شدة التعب.



عندما أفاق «جبارة» وجد «بينوكيو» ملقى على الشاطئ؛ فأخذ «جبارة» «بينوكيو» إلى البيت، وأنامه على السرير فظهرت الحورية «شعلة»، وأيقظت «بينوكيو». وهنأته؛ لأنه استطاع أن يثبت أنه شجاع وصادق وغير أناني، ووفت بوعدها، ووجد «بينوكيو» نفسه ولدًا حقيقيًا.



أقام الجميع احتفالاً كبيرًا، وشكروا الحورية «شعلة»، وعاش «بينوكيو» مع أبيه «جبارة» في سعادة.



تمت



كادو
Cadeau



CREAM CHEESE
جبنة بالقشدة





Cadeau

Memac

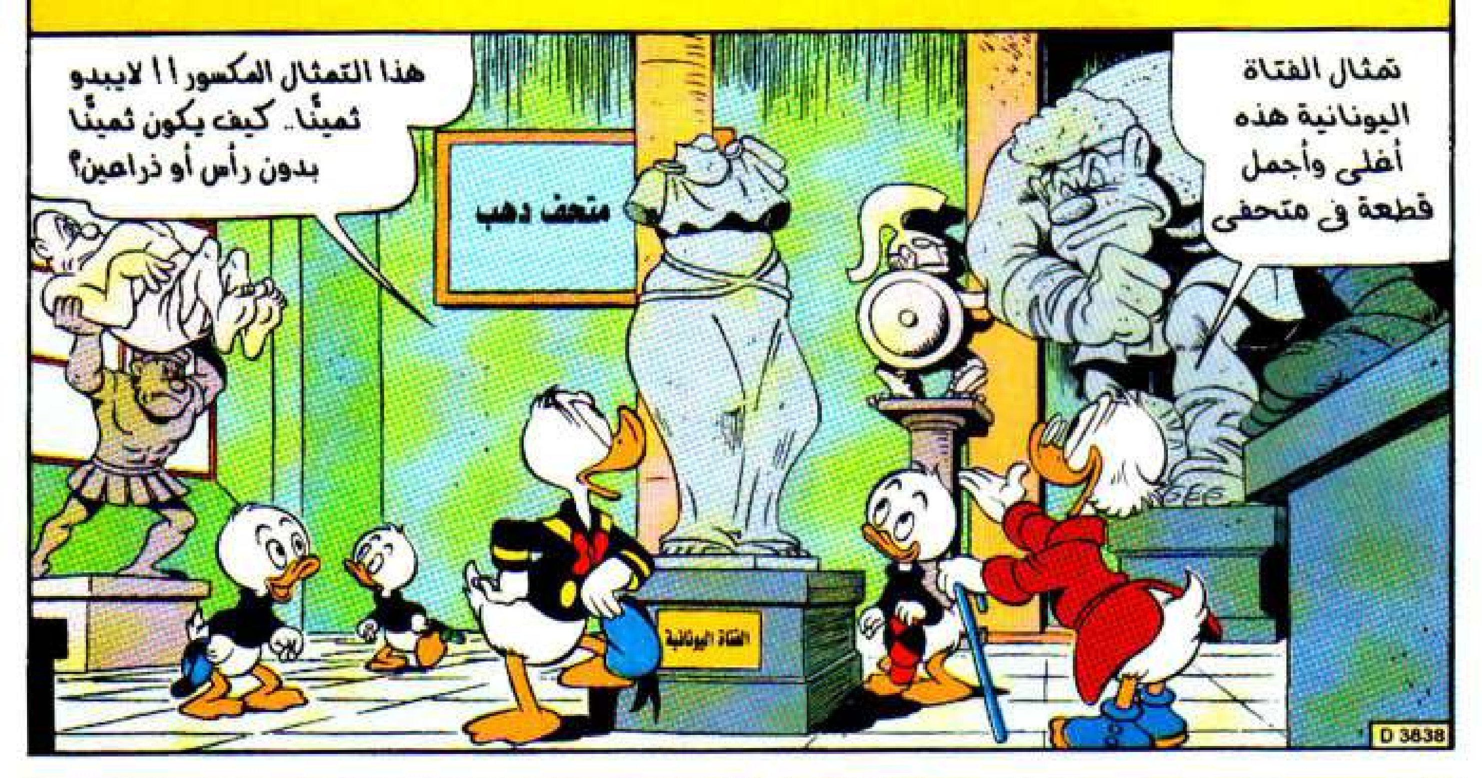
تذوق كادو

الآن لفترة محدودة ٤ قطع ب ١,٩٥ جـ

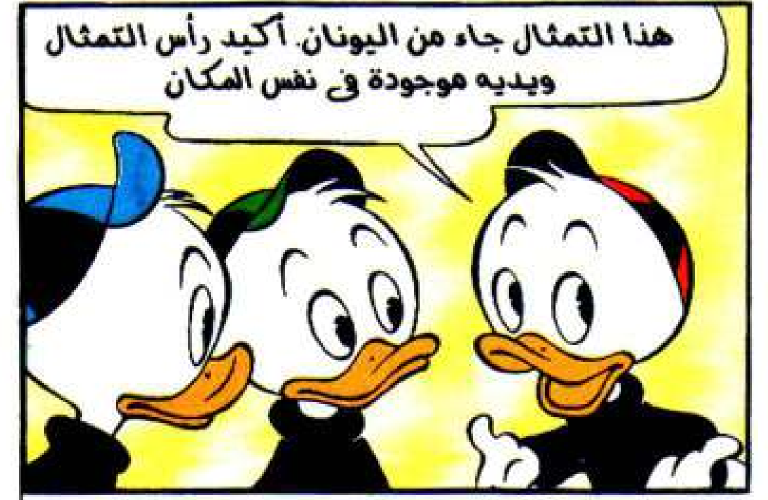

New born Baby
الآن
عرائس وألعاب بيبي بورن
بتاكل و بتشرب
بجميع محلات الألعاب الكبرى
Koradie
Carry-Seat
10 pcs.
New Baby
Travel Set
مصر الجديدة - مدينة نصر
ريمي نويز ٦٧٠٨٣٤٣
لاف أند كير ٤٠٤٧٩٩٤
فن دابر ٤١٧٨٣٤٥
ستايل العربي ٣٦١٩٣٨١
مشمش بيه ٦٢٣٨٦٤٣
الأسكندرية
أمير البدوري
جرين بلازا
(٠١٠) ١٣٠٠١٣٣
محمد ناصح (٠١٠) ١٤٤٨٣٣٩
مهندسين - دقي - زمالك
أوركيدر - الدقي ٣٣٦٣٦٠٢
توي اند جوي ٣٣٥١٠٣٣
فايف ٣٣٦٦٢٩٨
دريم بيبي ٧٦٢٢٢٧٥
توب توبز ٧٣٦٢٣٧٤١
الوكيل بجمهورية مصر العربية
شركة كوباد ايجيبت
٣٤ عمارات العبور - صلاح سالم
تليفون : ٤٠٣٩٧٦٦
موبايل : ٧٩٠١٦٨٣ (٠١٢)
وبجميع فروع ألفا ماركت

سر التمثال

DISNEY












بسرعة يا "بطوط". ليس لدينا وقت لنضيعه
أوف.. ما فائدة أن نرجع آلاف السنوات في الماضي لنبحث عن تمثال سخيف لا يساوي شيئًا؟
خروج


وذهب الجميع إلى ورشة «عبقرينو» على الفور
آلة الزمن تحت أمرك أنت والأولاد يا عم "دهب". أنا ضبطت لكم عداد الزمن بمجرد تشغيل الآلة ستوصلكم إلى اليونان القديمة
شكرًا يا "عبقرينو"


بسرعة يا "بطوط". لا تضيع الوقت. لا داعي للخوف، وأحضر معك الحقيبة، فقد نحتاجها
ولـ.. لكن.. أنا خائف نضيع في الزمن يا عم "دهب"


كل واحد يجلس مكانه. سننطلق


ووشششش
نووم
وششششش
133
134
135
136
137
138
139
140
141


وفي النهاية
أي.. وصلنا أخيرًا
بوف.. آلة فظيعة
بوم


هل الجميع بخير؟
أااخ.. أشعر بدوار البحر. أين نحن الآن؟
الحمد لله. كلنا بخير


هذه إذن اليونان القديمة ؟
انظروا ! معبد قديم هناك فى الأعلى
سنبدأ فى استكشاف المكان، وكل واحد يفتح عينيه جيدًا وهو يبحث عن التمثال


شىء غريب جدًا. المدينة ليس بها أحد
يبدو أننا جئنا لمدينة مهجورة
؟؟


انظروا.. هناك طعام على المائدة
لكن المنزل خالٍ من السكان


ياماما سأهرب بجلدى من هنا ..واضح أن المدينة مسكونة بالعفاريت
قف عندك يا "بطوط". يجب أن تساعدنا فى العثور على التمثال


دب دب
دب دب
هه! ما هذا؟
؟؟


دب دب
طاخ طاخ
تعالوا.. لو صعدنا فوق سنرى كل شىء من أعلى السور


ياه!
ماذا ؟ ماذا ترى؟


الجزيرة تتعرض لغزو خارجي
أوف.. لماذا اخترتم هذا الوقت بالذات لنأتي ونبحث عن باقي هذا التمثال المزعج
طوح طوح


انظروا... لهذا السبب المدينة خالية، لقد هرب السكان من الغزو عن طريق البحر
وأحسن فكرة أننا نهرب مثلهم.. يجب أن ننجو بأنفسنا الآن


هف هف.. بل الأفضل أن نغلق بوابة المدينة في وجه الغزاة، ونستمر في البحث عن التمثال


أوف
سكريك طراخ


بهذه الطريقة سنعطلهم لبعض الوقت
تك


ولكن بعد لحظات
هيلا هوب
بووم
طراخ


إحم.. أعتقد أن الانسحاب أفضل
طراخ طراخ


C&D
الحق
سي و دي
أول مجلة
الكترونية فى
الشرق الأوسط
تجدها لدى
موزعى الصحف
والمجلات
او اطلب
٠٢-٣٣١٩٩٤٤
لتحصل عليها بدون تكلفة إضافية
(القاهرة الكبرى فقط) بالنسبة لباقى المحافظات
برجاء الاستعلام عن تكلفة التوصيل
ادخل على الموقع الالكترونى
www.mediatecplus.org
لتشترك أيضاً فى مسابقة
(اصعد واربح)
معلومة
تسلية
ثقافة
ENTITY


هجوووم. امسكوهم
كلانك
كلانك


يا خبر! الجنود حاصرونا وقطعوا الطريق بيننا وبين آلة الزمن
أوف.. ما الذى أحضرنى معكم


بسرعة.. ممكن نختبئ فى المعبد


بسرعة.. ليس لدينا وقت
هف هف


هف هف
ساعدنا فى سد الباب ولا تقف هكذا كالتمثال


طاخ طاخ
إنهم يحاولون كسر هذا الباب أيضًا


تعالوا من هنا.. يوجد سرداب تحت المعبد
جيد.. يمكننا أن نختبئ فيه


ياخير. تمثال الفتاة اليونانية هنا
طراخ
التمثال سليم بدون كسر


أخيرًا وجدناه وكاملاً أيضًا، سنحصل على ثروة طائلة
يا عم "دهب" اهرب بسرعة. ليس هذا وقت الإعجاب بالتمثال


هجووووم


قف! ابتعد عن تمثالى الثمين
يا خبر. الحقونا!!!!


احترس يا "بطوط". ستكسر تمثالى
كراشش


احترسوا يا أولاد. أنا أريد هذا الذراع
كلانك
كلانك
آاه
طراخ



لا نستطيع تعطيلهم أكثر من ذلك يا عم "دهب"
بسرعة يا أولاد.. اركضوا لآلة الزمن



بسرعة يا أولاد ورائى.. وحافظوا على التمثال
آه
طراخ



لاااا ! تمثالى الثمين
أى



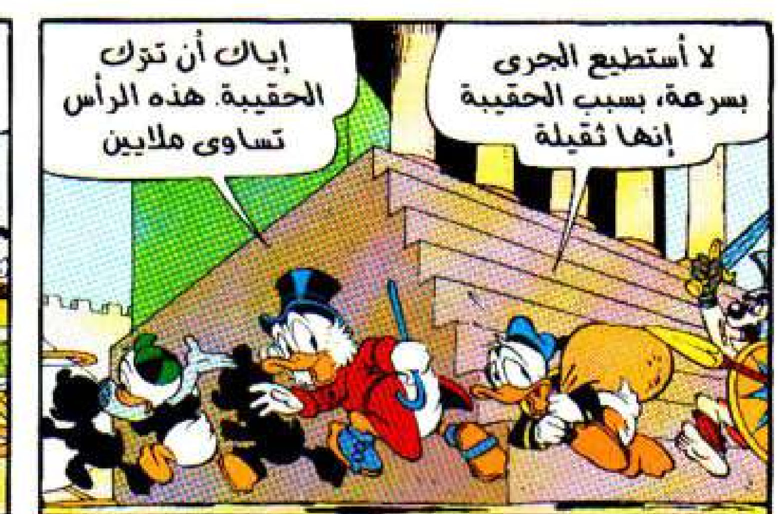
امسك يا "بطوط".. ضع رأس التمثال فى الحقيبة
حاضر



اطمئن. إنها معى



هيا بنا.. هف هف
شاطر يا "بطوط". اجرى بسرعة، سنهرب بآلة الزمن
آااااه
آاى


لا أستطيع الجرى
بسرعة، بسبب الحقيبة
إنها ثقيلة
إياك أن تترك
الحقيبة. هذه الرأس
تساوى ملايين


أخيرا وصلنا
اركبوا يا أولاد
سنرحل حالاً الآلة
جاهزة
أى
أى


؟
؟؟
؟
وششش


وفيما بعد
خسارة.. بعد كل هذه المتاعب
والتمثال لا يزال ناقصًا لماذا رميتم
الذراع على العساكر؟
أسفين يا عم "دهب"، لم
يكن معنا أى سلاح آخر


تذكرت! لم نخسر كل
شيء. أين رأس التمثال
يا "بطوط"
حاضر ها هو
فى الحقيبة

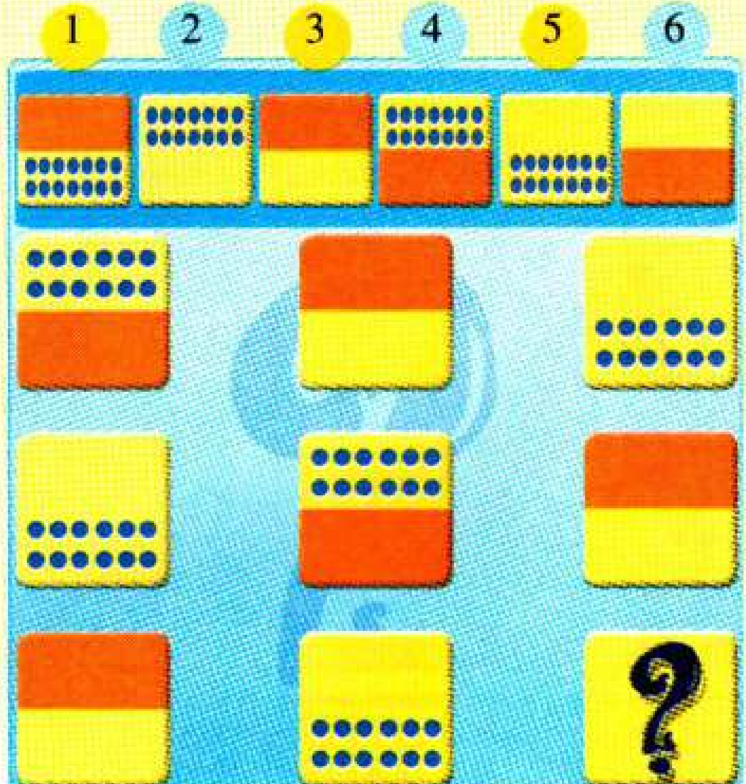

هه؟ إحم.. يبدو أننى.. إحم.. أخذتها
بالخطأ
وااك.. لا
هذا كثير


أولاً كسرت التمثال، ثم لم تحضر رأس التمثال..
جرررر.. انتظر حتى أصل لرأسك.. وستعرف قيمة الرأس جيدًا
على كل حال عرفنا سر كسر تمثال
فتاة اليونان
الحقونى
لكن التاريخ لن
يذكر أبدًا أن عم
"بطوط" هو السبب
فى كسر رأس
وأيدى التمثال



الترتيب المنطقى

حدد أى شكل يجب أن يوضع مكان علامة الاستفهام.

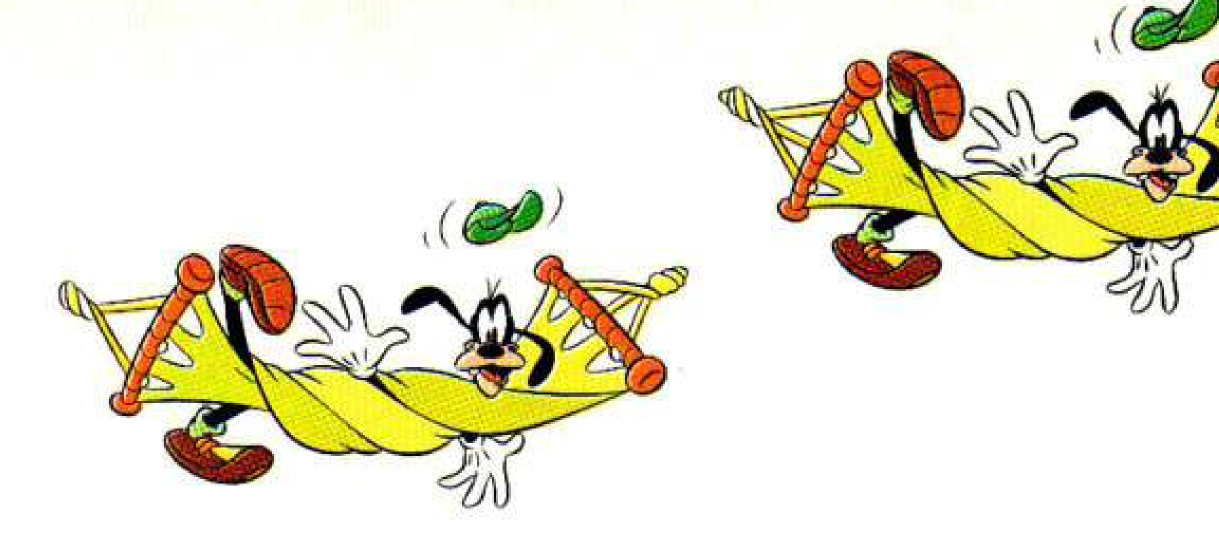


«بطوط» لما يكون مبسوط

قال الضيف للطفل الصغير:
لاحظت أن شعرك أسود اللون
أما أختك فهى شقراء؟
الطفل: لأن أختى ولدت بعد
أن صبغت أمى شعرها.

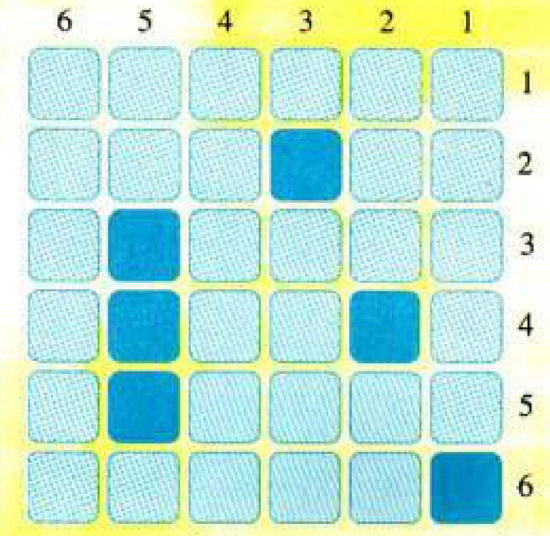
نورا أيمن الجندى - طنطا

الاختلافات



هل يمكنك اكتشاف الاختلافات السبعة بين الرسمين؟

الكلمات المتقاطعة



■ أفقياً :

1. من شخصيات ألف ليلة و ليلة.
2. للتألم-نبأ (معكوسة).
3. اعتذارك (معكوسة).
4. سحب (معكوسة).
5. مهنة
6. عكس ورائي (معكوسة).

■ رأسياً:

1. مطرقة.
2. داخلة (معكوسة) - متشابهان.
3. من شهور السنة (معكوسة).
4. الحلق (معكوسة).
5. والد.
6. أتباهى (معكوسة).

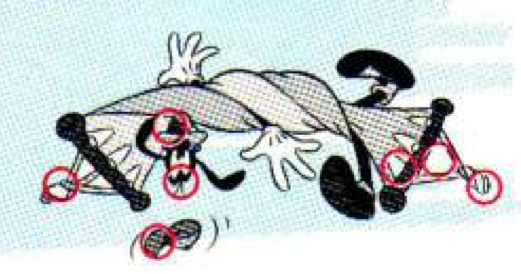
(الحل في العدد المقبل)

ثقافة عامة

عالم فلكي رياضي و طبيب و فيلسوف وأديب و مؤلف قصة ((حي بن يقظان)).
هل تعرف من هو؟

- ابن سينا
- ابن طفيل
- ابن رشد

الحلول



عندنا لكم

مفاجأة خطيرة

مجلة
سوبر ميكى

تصدر الأسبوع القادم
الخميس 24/6

انتظرونا





هل تريدين شيئًا آخر؟

لا شكرًا، هذا كافٍ للحفل الذى سنقيمه الليلة

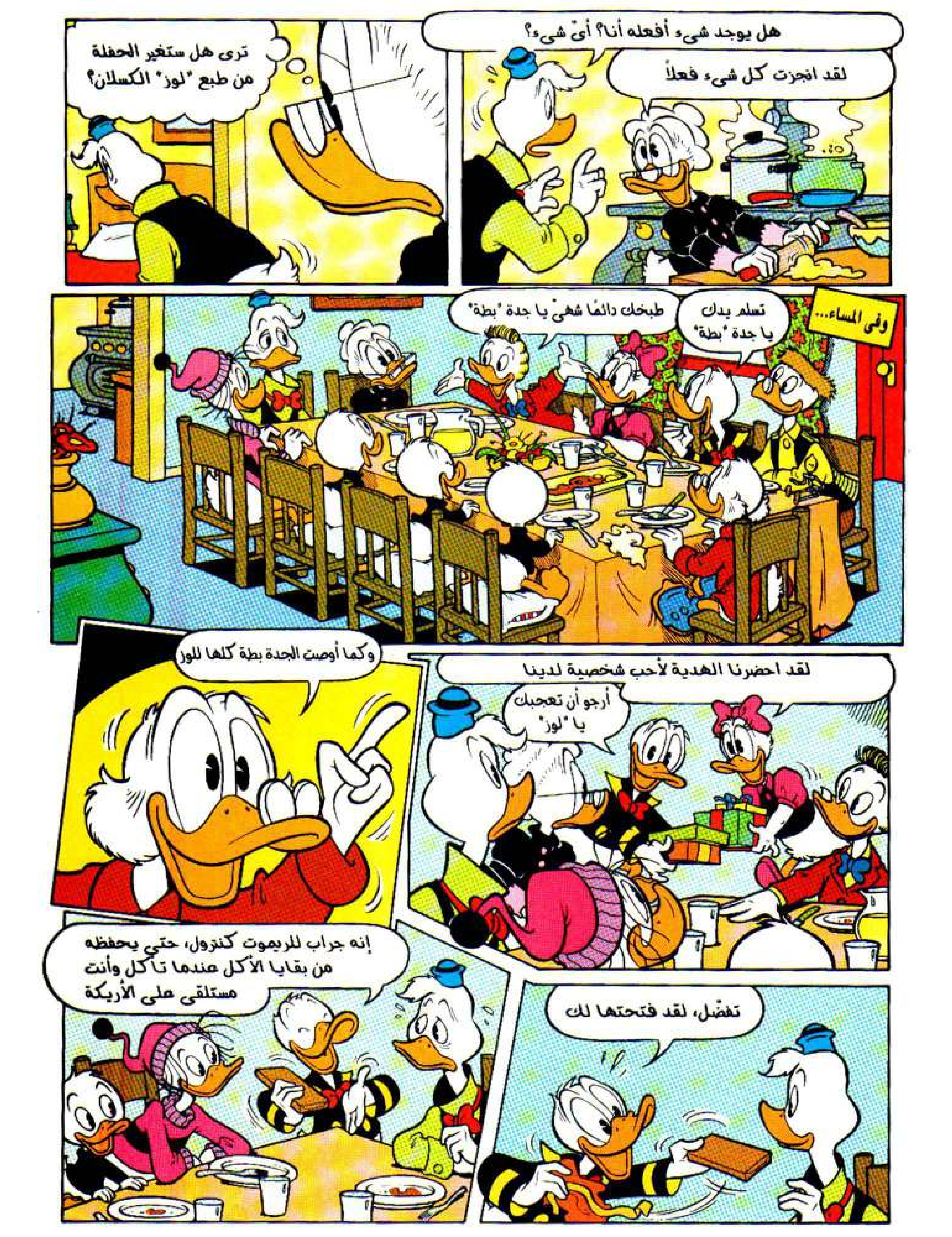
انتبهى يا جدتى؛ حتى لا تقع الأشياء، ودعينى أساعدك

سأدفع الحساب وأنت خذى الأشياء إلى السيارة

دائمًا يجد عذرًا ليترك لى الأعمال الصعبة

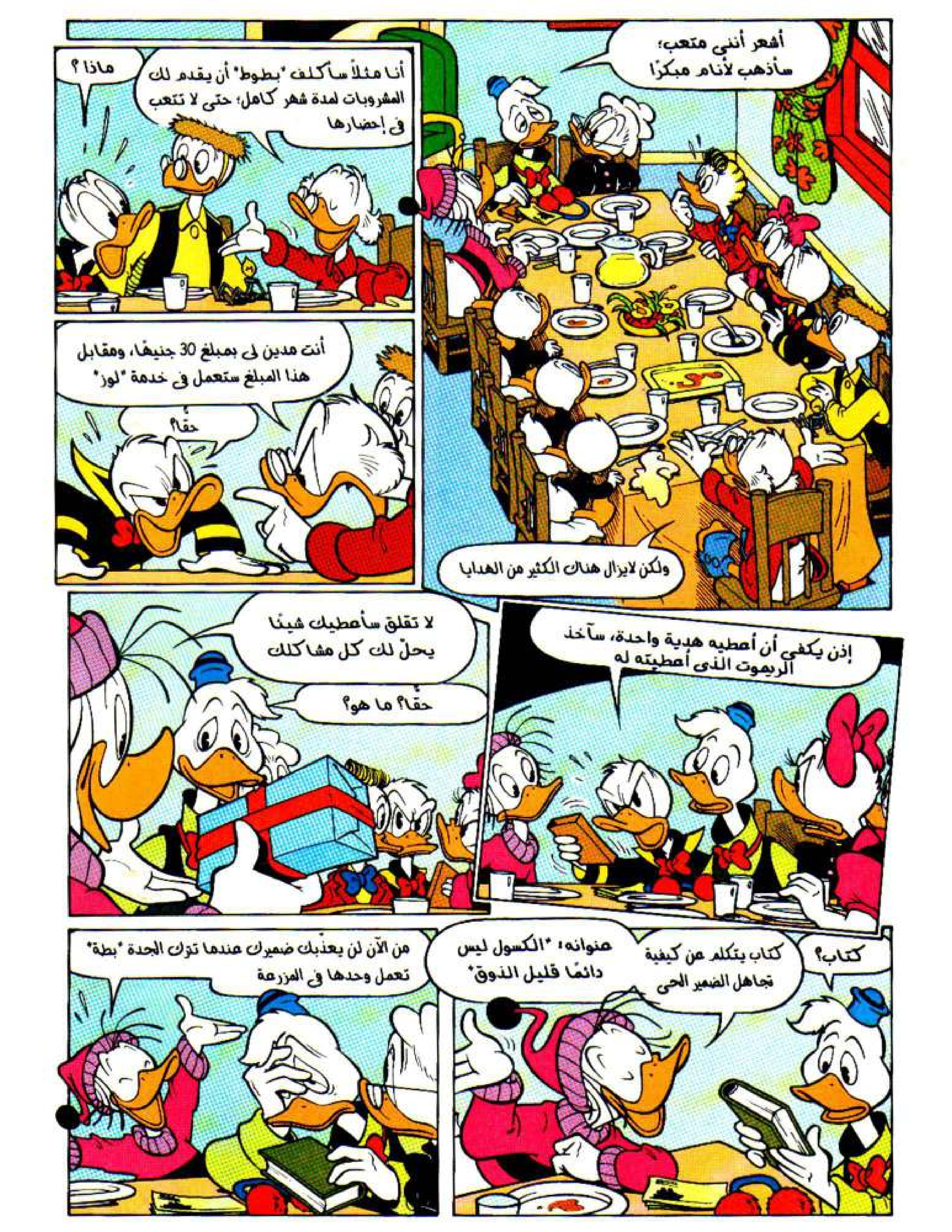
أرجو أن تنجح الحفلة فى تعليم "لوز" درسًا عن أهمية العمل

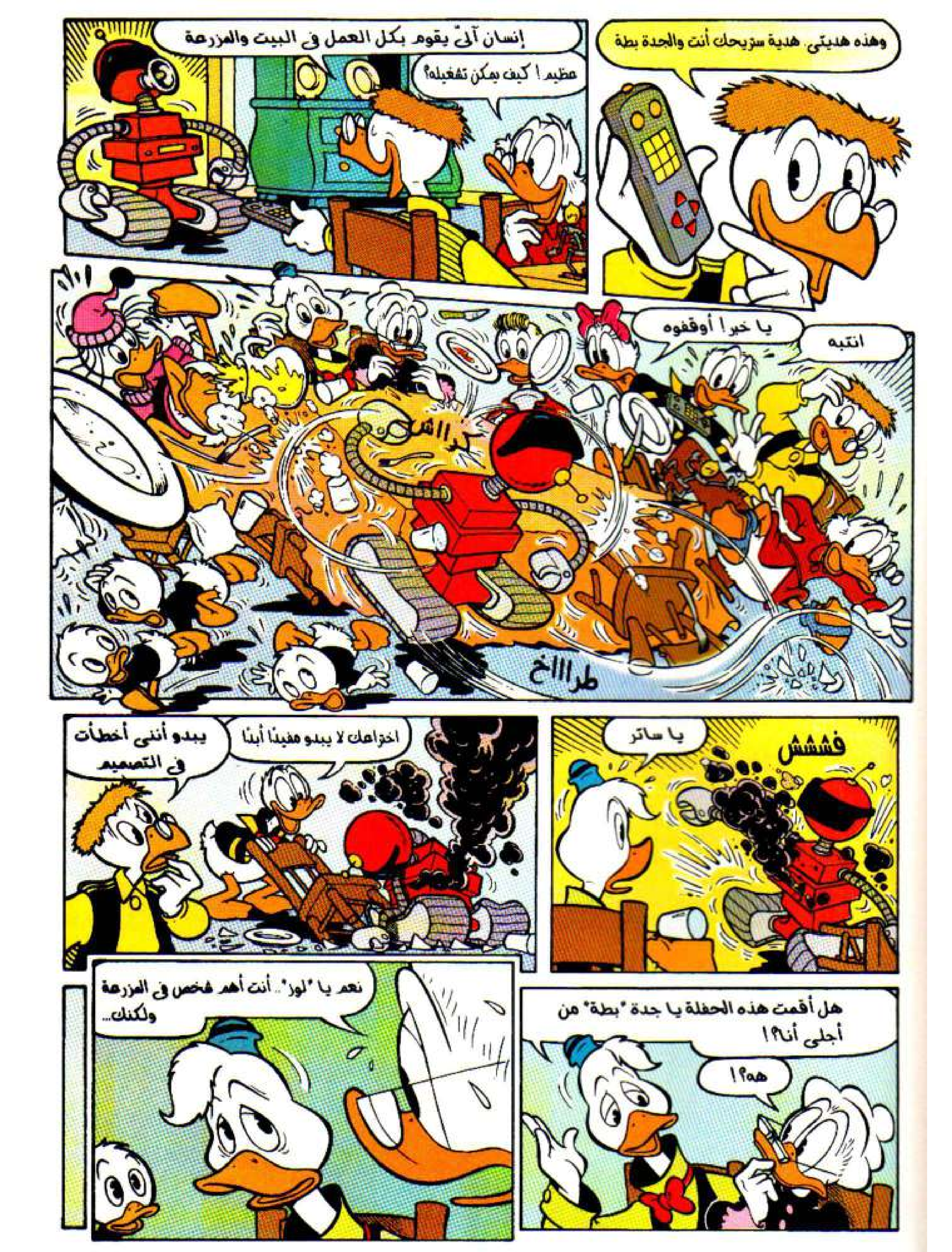

ولكن الآخرين غاضبون
هذا ظل: دائمًا الجدة "بطة" هى
التى تقوم بالعمل المتعب
!
"لوز" هذا عديم الفائدة،
مسكينة الجدة "بطة"
هىء
حبيبتى.. أرجوكِ استريحي أنت يا جدة "بطة"، وأنا سأقود
شكرًا يا "لوز"، ولكن هناك أعمال أهم فى
حفلة اليوم ستقوم بها
سأساعدك فى المزرعة يا جدة "بطة"،
سأصلح لك السور وأنظف المكان و...
أتمنى أن تصدق فى
كلامك ولو مرة
سأصلحه أنا لو
تبقّى لدىّ وقت
هىء
وهكذا، باقى
اليوم...
يجب أن أنظف الحظيرة
ويجب جمع
البيض...
وطبعًا يجب إعداد المائدة



هل يوجد شيء أفعله أنا؟ أيّ شيء؟
لقد انجزت كل شيء فعلاً
ترى هل ستغير الحفلة من طبع "لوز" الكسلان؟
وفي المساء...
تسلم يدك يا جدة "بطة"
طبخك دائمًا شهيّ يا جدة "بطة"
لقد احضرنا الهدية لأحب شخصية لدينا
أرجو أن تعجبك يا "لوز"
وكما أوصت الجدة بطة كلها للوز
تفضّل، لقد فتحتها لك
إنه جراب للريموت كنترول، حتي يحفظه من بقايا الأكل عندما تأكل وأنت مستلقى على الأريكة


هيء
هدية مفيدة فعلاً
وهذه هديتنا، أرجو أن تعجبك
طبعًا ستعجبني
ما هذه؟! سماعة للأذن؟!
لا.. سدادة حتى لا تسمع الجدة "بطة" وهي تناديك وأنت نائم
هاها.. أفكار جميلة
وهذه هديتي.. كرسي مريح؛ لتنام عليه وأنت تنتظر الطعام
هدية لطيفة يا "زيزي"
كل هذه الهدايا لي أنا وليست للجدة بطة!! لأني...
لأنك تتعب وهم يريدون راحتك
انظر.. هذه التذكرة لرحلة بحرية، وسأقدمها لك هدية، أنا متأكد أن الجدة "بطة" لن تحتاجك هذه الفترة

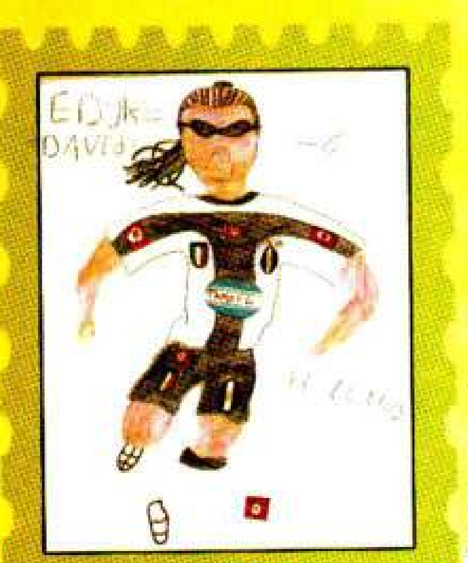

أشعر أنني متعب؛
سأذهب لأنام مبكرًا
ولكن لايزال هناك الكثير من الهدايا
أنا مثلاً سأكلف "بطوط" أن يقدم لك المشروبات لمدة شهر كامل؛ حتى لا تتعب في إحضارها
ماذا ؟
أنت مدين لي بمبلغ 30 جنيهًا، ومقابل هذا المبلغ ستعمل في خدمة "لوز"
حقًا؟
إذن يكفي أن أعطيه هدية واحدة، سآخذ الريموت الذي أعطيته له
لا تقلق سأعطيك شيئًا يحلّ لك كل مشاكلك
حقًا؟ ما هو؟
كتاب؟
كتاب يتكلم عن كيفية تجاهل الضمير الحي
عنوانه: "الكسول ليس دائمًا قليل الذوق"
من الآن لن يعذّبك ضميرك عندما تترك الجدة "بطة" تعمل وحدها في المزرعة


وهذه هديتي. هدية ستريحك أنت والجدة بطة
إنسان آليّ يقوم بكل العمل في البيت والمزرعة
عظيم! كيف يمكن تشغيله؟
انتبه
يا خبر! أوقفوه
كراااش
طراااخ
يا ساتر
فششش
اختراعك لا يبدو مفيدًا أبدًا
يبدو أنني أخطأت في التصميم
هل أقمت هذه الحفلة يا جدة "بطة" من أجلي أنا؟!
هه؟!
نعم يا "لوز".. أنت أهم شخص في المزرعة ولكنك...


أى
ماذا بك؟
ظهرى يؤلمنى
يبدو مؤلمًا جدًا. تعالى اجلسى على الكنبة
لا داعى، فأنا أعرف ظهرى، سيتحسن خلال أسبوع تقريبًا
للأسف سيضطر "لوز" للعناية بالمزرعة وأنا مريضة
آسفة.. ستضطر يا "لوز" للعمل فى المزرعة
ولا يهمك يا جدة "بطة" لقد فهمت الدرس جيدًا
سأهتم بكل شىء فى المزرعة.. سأبدأ بإصلاح السور
؟!
ألم أقل لكم إنه طيّب، لكنه يحتاج لمن يشجعه؟

تمت

مع تحياتي



أسامة محمد محرم
12 عامًا-الإسكندرية



رؤى أحمد عبد الله
10 أعوام-القاهرة



إيمان أيمن العيادى
6 أعوام-العريش



روبينا عصمت عمرو
9 أعوام-الإسكندرية



محمد ممدوح أبو القاسم
10أعوام -قنا



صفاء فؤاد ملهط
6 أعوام-المنوفية



مارتينا نشأت لويس
7 أعوام-القاهرة



إيهاب سيد حسن
11 عامًا-أسوان



هالة فكرى السيد خالد
10 أعوام-كفر الشيخ



[illegible] محمد حسن
7 أعوام- القاهرة



بريد القراء

جابر بن حيان

أبو الكيمياء الإسلامية، هو العالم العربي جابر بن حيان، الذي ولد فى الكوفة وعاش وتعلم بها، وتتلمذ على يد الإمام العلوى جعفر الصادق.

وأضيف لك يا صديقي:

أنه اشتهر بالإيمان والورع، وقد أطلق عليه العديد من الألقاب مثل: «الأستاذ الكبير»، و«شيخ الكيميائيين»، و«أبو الكيمياء».

وقد قام بالكثير من العمليات الخبرية كالتبخر، والتكليس، والتصعيد، والتقطير، والتكثيف، والترشيح، والإذابة، والصهر، والبلورة.

وقد اكتشف جابر الصودا الكاوية، وهو أول من حضَّر ماء الذهب، وأول من أدخل طريقة فصل الذهب عن الفضة بواسطة الأحماض، وهى الطريقة السائدة إلى يومنا هذا، وشرح بالتفصيل كيفية تحضير الزرنيخ، وتنقية المعادن، وصبغ الأقمشة، والعديد من الاكتشافات الأخرى.

محمد عبد السميع محمود - 17 عاماً - الجيزة

صدق أو لا تصدق

أن أشجار الصنوبر القطبية تعمر أكثر من 10000 سنة، والمخروطية أكثر من 4500 سنة!!

وأضيف لك يا صديقي:

أن متوسط عمر الإنسان قصير جداً إذا ما قورن بعمر بعض النباتات، وأطول البشر عمراً هو سيدنا نوح عليه السلام.

ويستطيع الإنسان أن يطيل عمره، بذكراه حتى بعد أن تنتهي حياته، وذلك إذا ترك وراءه ما ينتفع الناس به بعده من علم نافع، أو عمل صالح، أو أثر طيب، أو سُنَّة حسنة يقتدى بها، أو ذرية صالحة أحسن تربيتها، فكانت امتداداً لحياته.

نبيل محمود توفيق - 10 أعوام - المنيا

قال الفيلسوف:

- المعرفة كنز لا يفنى، يرفع صاحبه أينما ذهب.
- كن صديقاً ولا تنتظر أن يكون لك صديق.
- إذا لم تكن كاتباً تفيد غيرك، فكن قارئاً تفيد نفسك.
- لسان العاقل وراء قلبه، وقلب الأحمق وراء لسانه.
- من وعظ أخاه سراً فقد نصحه، ومن وعظه علانية فقد فضحه.

الشيماء أحمد زكي - 15 عاماً - القاهرة



تصدر عن شركة نهضة مصر للصحافة والإعلام ش.م.م.

بترخيص من دار نهضة مصر للطباعة والنشر ش.م.م. صاحبة الامتياز الوحيد لهذا المصنف من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية) ص.ب. 18674 جدة - المملكة العربية السعودية. الرخصة من والت ديزني.

رقم الإيداع: 12335 / 2004 الترقيم الدولي: (ISSN) 1110-1026

رئيس مجلس الإدارة

محمد أحمد إبراهيم

رئيس التحرير

أشرف البيومى

مستشارا التحرير

محمود سالم - داليا محمد إبراهيم

التحرير والمراسلات:

ص.ب. 6 إمبابة - الجيزة - مصر - رمز بريدى 12411

mickey@nahdetmisr.com

سعر النسخة داخل جمهورية مصر العربية 2.5 جنيه مصرى

سعر النسخة خارج جمهورية مصر العربية دولار أمريكى

الاشتراكات

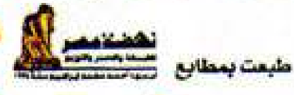
الأهرام - شارع الجلاء - القاهرة - البريد الالكترونى

subsc@ahram.org.eg

سنوى: 136 جنيها مصريا 40 عدد مجلة ميكى + 12 سوبر ميكى

نصف سنوى: 68 جنيها مصريا 20 عدد مجلة ميكى + 6 سوبر ميكى

ربع سنوى: 34 جنيها مصريا 10 عدد مجلة ميكى + 3 سوبر ميكى



طبعت بمطابع



شيبسي ®

مفيش في الدنيا ... زي طعم ميرندا

